

Referat af studietur for CB områdets børnebibliotekarere **Torsdag d. 27. november 2008 – en inspirationstur til 4 forskellige biblioteker!**

Referenter:

Ordrup bibliotek: Annette Justesen, Næstved Bibliotekerne

Albertslund bibliotek: Elisabeth Kjær Hermansen, Vordingborg Bibliotekerne

Biblioteket i Hedemarken: Susanne Hankel, Guldborgsund-bibliotekerne

Tåstrup bibliotek: Carsten Flink, Guldborgsund-bibliotekerne

Deltagere:

Linda Kastberg, Yvonne C. Larsen, Emil Nielsen Breidahl, Anette Mejlstrup, Elisabeth Kjær Hermansen, Lis Vangedal, Vibeke Riis, Carsten Flink, Susanne Hankel, Annette Justesen, Lene Nielsen, Lone Svensson, Rikke Skuldbøl Jakobsen

Ordrup bibliotek:

Første stop – Ordrup Bibliotek, filial af Gentofte Bibliotek. Biblioteket, der deler tag med 2 sportshaller, åbnede 11. august 2008. Bygningen ligger i umiddelbar nærhed af gymnasiet og gymnasiebiblioteksfunktionen er rykket ind i det nye bibliotek.

Biblioteket kalder sin profil for sundhedsprofil. I alt 7 personer er ansat, heraf 1 HK samt bogopsættere. Biblioteket råder over ca. 25.000 materialer.

Biblioteksrummet er lyst og flot med kig til hallerne. Alle vægge er beklædt med reoler fra gulv til loft, det er nødvendigt at benytte sig af stiger, hvis de øverste hylder skal nås. De fritstående reoler er lavet specielt til rummet. Reolerne har flere forskellige højder, ens for alle reoler er at de afsluttes med en grøn hynde på toppen. Ideen er, at man frit kan lægge sig op på en reol – både i børne- og voksenbiblioteket. Mange materialer befinder sig 20 cm. over gulvhøjde. De grønne hynder indtager en meget fremtrædende plads i biblioteksrummet, denne plads kunne flere steder være brugt til formidling af bibliotekets materialer!

Tidsskriftsmøblet fremtræder meget fint nærmest som en collage, alle forsider ses og danner et spændende mønster.

Efter biblioteket er flyttet til nye omgivelser er udlånet steget med 10-15%. Flere børn og unge benytter sig af biblioteket – i det gamle bibliotek var gennemsnitsalderen højere.

Albertslund bibliotek:

Indgangen til Albertslund er lidt trist - en hvid beton gang med en tappe som leder op til biblioteket. Biblioteket fremstår som et stort og dejligt rum, hvor skranken er det første man møder. Ved siden af er der et slags oplevelsesrum – en plads med muligheder for udstillinger. Disse bliver varetaget af en kulturmedarbejder som arbejder meget med at bruge en computer til forskellige diasshow sammen med bøger og andre materialer. Dette bevirker at rummet bliver mere levende, og at der fra måned til måned er mulighed for at give biblioteket forskellige udtryk.

Biblioteket er nyt og rummer både voksen, børn og musik. Der er blevet lagt vægt på at få de nye medier frem i huset, så lånerne har bedre mulighed for at finde dem. De står på oplyste reoler og er lige til at tage ned fra hylderne. Mapper med forsider af playstation og dvd er meget populære. Børnene bruger dem meget.

Biblioteket har et meget stramt design med reoler som de forsøger at bløde op med f.eks. sofaer.

I øjeblikket er de i gang med en stor kassation, fordi der er 2 filialer, som skal nedlægges. Det giver meget børnelitteratur.

Selve børnebiblioteket er indrettet med et eventyrhjørne, hvor der er en gammel lænestol, som forældrene kan bruge til højtlesning. Skønlitteraturen er systematisk inddelt - dog er pigebøger og fantasy trukket ud. De har også musik dvd'er og cd'er til udlån. En lille smule kassettebånd som låner pænt ud. Manga og sprog og leg er også for sig selv. Der er også indrettet plads til 2 institutioner, og det bliver brugt. De har kørt læselystprojekter til institutionerne. I tilknytning til pegebøgerne er der et forældrehjørne, så de kan være sammen med deres børn. Ved de store vinduer er der i loftet sat en skinne op, som gør det muligt at sætte kroge i, som så kan bruge til at hænge diverse ting op i.

De har forskellige rygsække til udlån f.eks. en rygsæk med klassikere. De har også kufferter til udlån. Det kan være en sangkuffert eller en Pippikuffert.

Noget af det, som de godt kunne tænke sig at arbejde mere med i det nye år, er at gøre opmærksom på de bedste billedbøger fra 2007 og så være i stand til at kunne give forældrene en pakkelsøsning.

De har også et godt netværk med skolerne i området.

I marts måned kører de en læsekampagne – ”Bolsjekampagnen” for 3.klasserne. Hver klasse får en bolsjeglas, og for hver læst bog ryger der et bolsje i glasset. De læser i 14 dage, og samtidig får de også en biblioteksorientering. Ved afslutningen af

kampagnen afholdes et arrangement. De har også sommerbogen, hvor der er omkring 500 tilmeldte i alderen op til 14 år. De skal læse 5 bøger, og får så en gratis bog som gave.

De har et ungdomshjørne, hvor de er opmærksomme på de tosprogede – altså bøger om identitet. De har mange lånerne til denne gruppe. I ungdomshjørnet er der et børnepanel, hvor en pædagog er ansat til at svare på spørgsmål, som der bliver lagt i en postkasse, som hænger på væggen. Hver onsdag mødes pædagogen og 10 børn i alderen 12-15 år og besvarer spørgsmålene. Svarerne ligger på nettet og bliver også tryk i en lille folder, som kan fås i ungdomshjørnet. Det er lidt a la Spørg Olivia.

Biblioteket i Hedemarken:

Hedemarken har åbent 24 timer pr. uge. Det er 30 år gammelt og har størst fokus på børnebiblioteket. Det ligger mellem en ungdomsklub og en børnehave. En del af biblioteket er nyindrettet i august 2008, hvor man har lavet et separat rum til voksen afdelingen og har trukket computer-området væk fra udlånet. Det sidste for at mindske uro og støjgener. Det lader til at fungere efter hensigten.

Der var en stor børneafdeling med udelukkende lave reoler og desuden et pænt stort ungdomshjørne, med mulighed for fordybelse og hygge.

Der er blevet ansøgt om at blive medborgercenter.

Biblioteket har en del arrangementer, bl.a. har der netop været et børnearrangement med Henrik Einspor – stor succes.

Der er altid 1 hk'er og 1 bibliotekar på vagt.

Det virkede som et velfungerende bibliotek, hvor man havde gjort sig nogle tanker om området og lånerne og derfor lavet nogle prioriteringer, hvor man opprioriterede børneområdet. Personalet virkede glade og engagerede. Alt i alt en fin rundvisning.

Tåstrup bibliotek:

Mørk og uhyggelig - en rådhushistorie

En enkelt låner sad forskræmt bagest i det kæmpestore Rådhusbibliotek i Høje-Tåstrup, mens to-tre 2.-g. drenge spillede computer ved de mange tomme internet-maskiner. Det var besøgstallet, da vi ankom til Rådhusbiblioteket kvart i fire om eftermiddagen.

Ikke så underligt må man sige, for biblioteket var nærmest et skræmmeeksempel på, hvordan man *ikke* laver bibliotek. Den tidligere borgmester havde ellers fået en genial idé: Ved at lukke filialbiblioteket i Stationscentret kunne man spare 1,5 million kr. i husleje om året. Og så flyttede man i stedet biblioteket ind i en atriumgård på rådhuset, som man overdækkede med en stålkonstruktion til formålet. Voila - med et snuptag havde man et huslejefrit filialbibliotek!

Problemet var bare, at lånerne ikke flyttede med. Børnefamilierne og de ældre faldt fra, dels fordi beliggenheden er øde og akavet, dels fordi der er buldermørkt om aftenen. Trods tre års tilvænning og trods tre aftenåbninger kan det ikke lokke. Og lørdagsåbent kan det ikke blive til, for rådhusbetjentene, som skal lukke og slukke bygningen, vil ikke arbejde om lørdagen(!)

Biblioteket var ellers et meget åbent tilbud - slet ingen døre, vægge eller vinduer til at hindre udsynet til rådhusgangene, som omkransede biblioteket. Faktisk fremstod biblioteket mest af alt som en nedlagt fabrikshal med stålreoler, hårde, grå gulve og en meget lidt intim atmosfære.

Pædagogisk var det udbytterigt at besøge biblioteket som et skræmmeeksempel, men man kunne faktisk have nøjedes med at læse Ruth Browns billedbogsklassiker *Mørk og uhyggelig*, så havde vi haft stemningen fra biblioteket - som den lille skræmte mus i det store tomme hus. Mørkt og uhyggeligt!